

## مقبرة الأحياء

للشاعر د. عبد الكريم أحمد عاصي المحمود

ليتني يا طير مثلك  
فأفكّ القيد عن نفـ  
مسرعاً أطوي المسافا  
تاركاً أرضاً يغطّيـ  
عمّها كفرّ وظلم  
وتغشّأها ظلام  
فهي للأعمى مراح  
أجذبت من كل خير  
أفقرت منها المراعي  
جفّت الأنهار منها  
غادرتها كل نفس  
ظل فيها البوم وحشاً  
تحضن الموتى وتدعو  
أرض شعبٍ مستضام  
ساقطٍ في حومة البغـ  
ليس إلا نفسٌ يصـ  
أثملتُهُ خمرة الطا  
فغداً مُلقى صريعاً

بجنّاحين أصـيرُ  
سي وفي الجوّ أطيرُ  
ت بعزمٍ لا يخـور  
ها التجنّي والفجور  
ونفّاقٌ وغرور  
دامسٌ ما فيه نور  
لا يُرى فيها بصير  
فهي شرّ مستطير  
وذوت فيها الزهور  
وتحامتها الطيور  
حرّة فهي قبور  
بصياحٍ يستجير  
أن متى يأتي النشور  
مستذلّ لا يثـور  
ي به الأرض تمور  
عد أو عينٌ تدور  
غبي وأرداه الفتور  
وهو للسّكر أسير

ليس يدري كيف تجري  
تنهش الغربان من جثث  
لا تذبّ الكفّ عنه  
واذا أطلق صوتاً  
آه يا شعب العراق الـ  
كم دمٍ حرّ على رأ  
كم دموعٍ للثكالي  
فمتى يا شعب من سكا  
ومتى ينسلّ من أعـ  
ومتى ينجاب عن رو  
ومتى تكسر من قيـ  
ومتى تخلع ما ألبـ  
ومتى تستغفر اللـ  
ومتى يبزغ في ظلـ  
كم من الأعوام مرّت  
شمّروا فيك كلاباً  
فلهم فوقك ناب  
ليس ما يأتون إلا  
آه يا شعب العراق الـ

من حواليه الأمور  
ته وهو حسير  
والأذى فيه مريـر  
زاجراً فهو شخير  
مبتلى كيف المصير  
سك ألقاه النذير!  
بين عينيّك تقور!  
رته يصحو الضمير  
ضائك الداء الخطير  
حك يأسٌ وكفور  
ذك ما غلّ الحفير  
بسك الوغد الأجير  
له وللدين تحور  
متك البدر المنير  
والطواغيت تجور  
همّها الفتك المبير  
ونباحٌ وهريـر  
منكراتٌ وشرور  
مبتلى كيف المصير؟